



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union

PROJECT NUMBER: 2020-1-FR01-KA204-080300

INCL'AUTISM

Guide de communication



Table des matières

Contexte et enjeux.....	2
Un outil au service de la promotion de l’insertion professionnelle des personnes avec autisme	3
Un film promotionnel	3
Guide d’usage du film promotionnel.....	4
Les thèmes principaux.....	4
Les représentations sociales de l’autisme	4
L’insertion et la diversité dans l’entreprise	6
Utilisation lors d’évènements promotionnels sur l’insertion professionnelle.....	Erreur ! Signet non défini.
Utilisation sur les réseaux sociaux.....	Erreur ! Signet non défini.
Accéder au film.....	8

Guide de communication pour l'insertion professionnelle des personnes avec TSA

dans le cadre du projet Incl'autism

Contexte et enjeux

L'élaboration de kit de communication en entreprise s'inscrit dans un projet plus global nommé INCL'AUTISM. Celui-ci soutenu et financé par le programme Erasmus+, regroupe 4 partenaires du Portugal, de l'Italie et de France. L'objectif général est de favoriser par le travail l'inclusion sociale et professionnelle des jeunes adultes et adultes présentant un trouble de la Sphère Autistique (TSA). Ces partenaires interviennent dans des domaines différents et complémentaires :

- Sur l'autisme : l'association italienne MASSENZIO ETICA E AUTISMO (MEA)
- Sur l'entreprise : un club d'entreprises FACE Grand Toulouse, membre de la Fondation Agir contre l'exclusion
- Sur la formation : Un organisme de formation professionnelle au Portugal : PREVIFORM et un établissement d'enseignement supérieur en France : Institut Régional de Formation Sanitaire et Sociale de la Croix-Rouge en Occitanie

Le projet INCL'AUTISM propose des outils de communication et de diffusion pour mobiliser et sensibiliser les entreprises à l'insertion professionnelle

Le premier outil de communication en entreprise est un film de promotion, à la fois du projet Incl'Autism, et du MOOC (formation proposée en ligne) afin de sensibiliser les managers et les salariés à l'inclusion professionnelle des personnes avec autisme ou trouble neurodéveloppemental.

Le projet Incl'Autism propose également une solution pour rendre pérenne l'insertion professionnelle, et éviter les ruptures de parcours non désirés : la création d'une mission de salarié-référent au sein de l'entreprise. Pour favoriser la mise en œuvre de cette mission, un référentiel de compétences. L'enjeu de ce référentiel de compétences est de définir, de reconnaître et de développer les compétences de ce salarié-référent, enrichissant son curriculum vitae, son employabilité et son évolution professionnelle.

Le projet Incl'Autism souhaite proposer aux associations de familles, établissements d'insertion professionnelle, organismes chargés de l'accompagnement des personnes avec TSA, ou encore des organismes de formation des outils pour susciter l'engagement dans l'insertion professionnelle, et le film constitue la première étape de la sensibilisation.

Nous proposons ici quelques pistes de réflexion pour alimenter des réflexions autour de l'insertion professionnelle des personnes issues de la neurodiversité.

Un outil au service de la promotion de l'insertion professionnelle des personnes avec autisme

Un film promotionnel pour inciter au partage

Qui peut utiliser le film promotionnel ?

- Les associations concernées par l'autisme et l'insertion professionnelle
- Les entreprises désireuses de proposer à leurs employés une réflexion sur l'insertion professionnelle
- Les référents handicap, Job coach, chargés d'insertion
- Les organismes de formation qui souhaitent sensibiliser leurs apprenants
- Toute personne ou organisme concernée par l'autisme et l'insertion professionnelle

Comment utiliser le film promotionnel, quelques exemples

- Diffusion sur les réseaux sociaux pour illustrer des opérations de communication (Journée mondiale de l'autisme, Duoday, opération de promotion de l'insertion, etc...)
- Introduction à une opération d'information en entreprise
- Introduction au MOOC de formation sur l'autisme et l'insertion professionnelle

Les objectifs du film promotionnel

- Atteindre un large public

- Promouvoir l'insertion professionnelle des personnes avec TSA
- Attirer l'attention sur les bénéfices liés à l'accueil en entreprise
- Déconstruire les préjugés autour de l'autisme

Guide d'usage du film promotionnel

Les thèmes principaux

Les représentations sociales de l'autisme

Le handicap, la santé, la maladie sont des représentations sociales. Le handicap renvoie à des notions comme l'incapacité et le manque de compétence, mais aussi la fragilité, la vulnérabilité, la dépendance et la perte d'autonomie, et leurs pendant le besoin d'aide, d'assistance et de compensation.

L'autisme n'est pas un handicap, mais une différence, et néanmoins pour bénéficier d'aides nécessaires, les personnes avec TSA doivent obtenir la reconnaissance de travailleur handicapé.

La classification internationale du fonctionnement, du handicap et de la santé (CIF-2) de l'OMS (2001) définit le handicap comme une restriction de la participation sociale des personnes résultant de l'interaction entre des caractéristiques individuelles et des facteurs environnementaux. Cet élargissement de la notion de handicap rejoint l'élargissement des critères diagnostiques de nombreuses pathologies classées dans les maladies mentales, dont l'autisme.

- ✓ Utiliser les extraits d'interviews de personnes autistes,
 - Reprendre le témoignage du père de famille, inséré professionnellement et dont l'autisme a été diagnostiqué tardivement



La problématique d'un diagnostic tardif concerne essentiellement les personnes chez lesquelles on ne note pas de déficience intellectuelle associée. Dans le trouble du spectre de l'autisme sans déficience intellectuelle (TSA-SDI), les personnes concernées ont des capacités de communication verbale et un niveau cognitif qui se situe dans la moyenne, ou au-delà, des personnes de même âge. On estime que ces adultes TSA-SDI représenteraient au moins 50% de la population adulte avec TSA.

Autre sujet à aborder :

- Représentations de l'autisme dans les médias
- La place dans l'imaginaire collectif des hauts potentiels
- Inviter à ne pas confondre les performances verbales altérées et la déficience intellectuelle qui ne se retrouve que dans une fraction des diagnostics de TSA (voir le témoignage suivant)

- Reprendre le témoignage du jeune adulte qui décrit l'évolution atypique d'un enfant autiste, inciter à la discussion autour de la différence



et

Cet échange permettra d'aborder les caractéristiques des personnes autistes présentant un déficit des performances verbales, avec conservation des performances non verbales.

En effet l'intégration en milieu de travail demande alors une adaptation particulière, quand les compétences professionnelles peuvent être adaptées à des postes bien spécifiques.

Référence possible : [Vivre et Travailler Autrement](#) et leur expérience de l'accompagnement de l'insertion professionnelle en milieu ordinaire.



L'insertion et la diversité dans l'entreprise

L'interview d'une **chargée d'insertion professionnelle** permet d'aborder les difficultés de l'insertion professionnelle

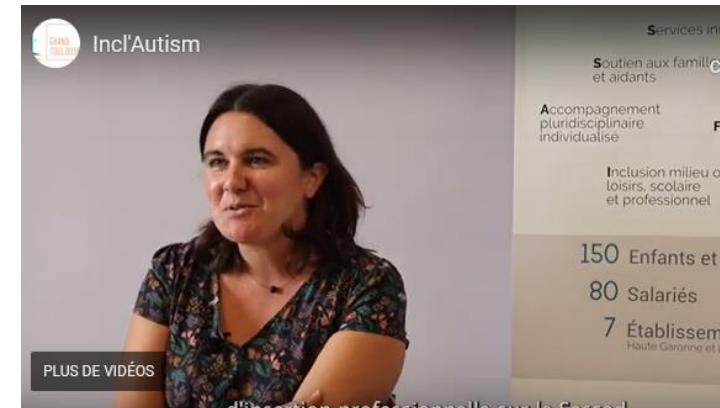
- Préparation à l'emploi
- Formation professionnelle
- Stages préprofessionnels

Permettent de s'adapter à chaque personne, en rappelant que l'autisme s'exprime différemment d'une personne l'autre.

Témoignage d'une **entrepreneuse** et de son expérience d'accueil au sein de l'entreprise

Cette partie du film permet d'aborder le thème de l'intégration/l'insertion en entreprise :

- Lister les peurs et les représentations sur la personnalité autistique, mais aussi l'étendue de ses compétences professionnelles (en dehors de l'informatique)
- Echanger sur l'accueil de la différence en entreprise, son impact sur l'organisation du travail par exemple, l'enrichissement pour chacun.
- Echanger sur la notion d'entreprise inclusive, d'une obligation légale à une démarche concrète



L'inclusion est un concept culturel, qui ambitionne de transformer la manière de construire la société. Selon l'anthropologue Charles Gardou, la société inclusive « lutte contre l'exclusion sociale en créant une norme élargie, qui considère les particularités de chacun »¹.

La culture de l'inclusion ne s'attache plus à la norme, mais c'est la norme qui s'adapte aux singularités de chaque individu.

La notion d'entreprise inclusive recouvre à la fois :

- La notion de recrutement diversifié, de profils variés qui apportent des compétences mais aussi des qualités individuelles (non discriminant au regard du handicap, de l'âge, de l'origine sociale ou la culture, du genre, de l'orientation sexuelle, de l'apparence physique ou de la situation sociale)
- La mise en place d'un cadre et d'une organisation qui favorise l'acceptation des différences, et les reconnaît comme des richesses
- L'inclusion comme élément de la qualité de vie au travail : évolution des modes de travail, réorganisation des postes de travail, mais aussi réflexion sur la notion d'équipe et de performance

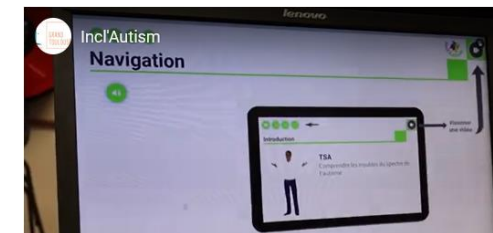
Depuis quelques années les salariés, les personnes en recherche d'emploi, sont aussi en quête de sens dans le travail². La notion de sens au travail fait appel à trois grands axes :

- Emotionnel : ressentir au travail plus d'affects positifs que négatifs
- Cognitif : qui recouvre la satisfaction éprouvée par le contenu des missions, le développement des compétences mais aussi l'impact des actions
- Volition : le sentiment de contribuer et d'adhérer à un projet global au sein de l'entreprise

La participation à une entreprise inclusive permet de satisfaire à cette attente.

Présentation du MOOC et de la notion de salarié référent

La dernière partie du film souhaite valoriser l'accès au MOOC car nous pensons que seule une connaissance de l'autisme permet l'inclusion.



¹ La société inclusive, parlons-en ! Gardou, C. Érès.2012

² [Sondage Opinion Way pour l'Anact](#) mai 2022

Redonner du sens au travail : Une aspiration révolutionnaire, Coutrot T, Perezn C, Seuil, 2022

Le MOOC de plus est porteur de l'idée forte d'un accompagnement au plus près de la personne, du collègue dont les besoins sont différents

Accéder au film

- Lien vers le film <https://inclautism.eu/home/kit-de-communication/>

Toute demande d'aide ou d'intervention peut être faite auprès de l'équipe du projet sur le site <https://inclautism.eu/#contact>

Ou par mail : inclautism@gmail.com

Accéder aux autres productions du projet Incl'Autism

Sur le site <https://inclautism.eu/#contact>

- MOOC Autisme et Insertion professionnelle
- Tutoriels du MOOC
- Référentiel de compétence du salarié référent
- Guide du référentiel de compétences

Références

PERNON E., PRY R.- Autisme le passage à l'âge adulte (2022), éditions Tom Pousse

Ludmila N. PRASLOVA, Autism Doesn't Hold People Back at Work. Discrimination Does. Harvard Business review,

<https://hbr.org/2021/12/autism-doesnt-hold-people-back-at-work-discrimination-does>

Autismo e mondo del lavoro: tutto ciò datrici e datori di lavoro hanno bisogno di sapere, CESIE, <https://cesie.org/adulti/opportunities4autism-autismo-mondo-lavoro-bisogno-sapere/>

Autismo no mercado de trabalho: desafios e oportunidades, Autismo em dia, <https://www.autismoemdia.com.br/pais-maes-e-cuidadores/#sobre-nos>



Ce guide a été réalisé dans le cadre du projet Incl'Autism.

Il synthétise deux années de travaux sur la promotion de l'insertion professionnelle des adultes autistes en milieu ordinaire.

Recherche et rédaction :

Partenaires du projet Incl'autism

Coordinateur du projet Martine Baurin, chargé de mission Institut régional de Formation Sanitaire et Sociale en Occitanie – (Croix-Rouge Compétence) France

Cinthia William, formatrice, Institut de formation en Travail Social, Institut régional de Formation Sanitaire et Sociale en Occitanie – (Croix-Rouge

Compétence) France

Magalie Sotoca, chef de projet Inclusion et engagement entreprise, Face Grand Toulouse France

Lucia Chiara Zeppetella, Dottoressa, psychologue, Massenzio Etica e Autismo Rome Italie

Giuseppe Fedele, directeur, Massenzio Etica e Autismo Rome Italie

Angelica Neri, chargée de communication, Massenzio Etica e Autismo Rome Italie

Lisa Gomez, Chargée de mission, Previform, Portugal

Marta Coelho, Chargée de mission, Previform, Portugal

Validation du contenu :

Partenaires du projet Incl'Autism

Relecture et révision :

Partenaires du projet Incl'Autism



CONTACT

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter le coordinateur du projet Incl'Autism

Ou consulter notre page web :

inclautism@gmail.com

<https://inclautism.eu/>



Cette œuvre est mise à disposition sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale

Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International.